Año VI. — Número 2000. CIUDAD PORTE PAGO Buenos Aires— Sábado 14 de Junio de 1919 Número suelto: 10 centavos

DIRECCION
— Y —
ADMINISTRACION
787 — CANGALLO — 787

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Administracion . . 6436 Avenida
Carreras . . . . . . 6591 "
Teatros. . . . . . 6590 "

Así se escribe la Historia?



Prof. — Y dígame, párvulo innocuo, ¿qué concepto tiene Vd. de la Historia?
Disc. — Ninguno.
Prof. — Ninguno, ¿ni siquiera el que tenía Vélez de la historia de Belgrano?
Disc. — Absolutamente, señor. La historia está por imprimirse todavía, y con la huelga de los gráficos, el negocio va para largo.
Prof. — ¿Y cuando termine la huelga de gráficos?
Disc. — Le llegará el turno a los historiadores, pue.
Prof. — Está bien. ¡Diez puntos!

De como lo encanastaron al primo de Jesusa Galíndez

La gallarda Núm. 1 del agujero de la calle Brasil, tiene un primo o "primu". Es un primo robusto. Pesa 98 kilos, neto, vale decir, en lastre. Pero, ¡señores!, ¿quién no registra un primo en su haber familiar? El que de él carezca que arroje la primera piedra, o bien que levante al cielo su árbol genealógico. Todo el mundo tiene su inevitable primo. Lo tiene el aplaudido autor Sánchez Gardell, lo registra entre su parentela como el fecundo Salinas, lo... ¡lo cultiva hasta el doctor Looyer!, cuando no lo larga por banda a raíz de un nones en efectivo o en especie.

¿Cómo se rotula el primo en cuestión de la gaita presidencial? José Gabriel Sangrador. ¿Qué pitos toca en la Argentina? Es portera en una puntillería de la calle Carlos Pellegrini. ¿Edad? La de Arturito Mañé, cornac del Asnorio. ¿Estatura? La ídem de don Jacinto Benavente.

José Gabriel Sangrador llegó a este ayuntamiento a poco de realizarse la consagración del crack Palavecino en el derecho del tiro presidencial. Llegó consignado a su prima y atraído por perspectivas de redondear una fortunilla a plazo corto. Ella le fletó a Santa Fe. Alla, en el pago del rengo Frugoni Zabala, el mataco Caballero (¡Salud y R. S.!) le hizo sentar plaza de oficial de policía, en Rosario. Mas como una noche que no era de luna cobrara fiero en el barrio de la Refinería, bajó a Buenos Aires, molido y sin medio. Volvió ella, la gallareta ,se entiende, a tomarle para el patrocinio. Con ayuda de von Torello consiguió ubicarlo en una de las numerosas dependencias del frondoso ministerio de Obras Públicas. Pero nuevamente no dió juego. Sin pizca de "calijrafía" y "menus de ortojrafía", Sanjrador vióse obligado a presentar renuncia indeclinable. Así el zarandeo, de él apiadóse el taruguete Scarlatto.

—¡Hazlo por mín, Vicentiña! ¡Andale, coleja!

Y el industrioso "nota" le tonificó con varias decenas de la lotería nacional, bolada que importa al "distinjidu primu" todo un hato de canarios mensuales. Y se vistió de "lugo", y lució charoles. También se suscribió "A Jaceta de España". Andando los meses, de puro aburrido y para matar el tiempo, se ubicó en la puntillería mencionada en el copete de estas líneas.

José Gabriel Sangrador no es maximalista aunque haya militado en la lista de suscriptores de "A Jaceta de España". Es la excepción de la regla, pues, se cae de maduro, que el 99 o|o de los gaitas germanófilos, hoy dejan muy atrás en extremismos al mismísimo Lenin. Evolución...

José Gabriel y Etcétera cree en Vázquez Mella ,en el historiador regional Castro López y en el chauffeur del tuerto Gómez. Toda una pintoresca trinidad... La política argentina le tiene sin cuidado. Pero, a veces, le da por arreglar la sociedad. Y la suele arreglar cuando en la salchichería alemana de su devoción, se pasa al patio en el litraje del "viño de cebada", vulgo cerveza. Y la arregla en rueda de horteras, pacíficamente y sin dejar rastros".

En la noche del 10 del corriente, José Gabriel y Etcétera, penetró bastante contra la mano en una merendería gallarda en la calle Rivadavia, en jurisdicción de la sección 3.a. No iba solo. Además de tres litros de "viño de cebada", le acompañaban Julio Sánchez y Sánchez ex picador de la plaza de toros embolados de La Colonia, y Paco López y Osorio, segundo vendedor de la sección niños de la tienda "A la Ciudad de Málaga". Pidieron de beber, y luego, de comer. Una "jaliña" para empezar. De sobremesa, ¡zas!... a José Gabriel Sangrador, en mala hora ocurrióseIe "arrejlar a soicedade". Y cayó nuestro sistema de gobierno... y repartió en tajadas las estancias de Pereyra Iraola... e hizo papilla con los hígados de la burguesía de la avenida Alvear. Epílogo: un pesquisa le condujo a ventilado calabozo, bajo la pesada acusación de agitador peligroso.

De cómo pasó 24 horas a la sombra, le hicieron "tocar el pianito", le prontuariaron etc., es harina de otro costal. Dejamos para mañana esta 2a. parte, así como también, el reportaje a que le sometió nuestro camarada don Aniceto Sánchez de Toledo, a la vera de siete metros de puntillas, con tiempo variable, gabán, bufanda y otros menesteres de estación.

Digestivas

Un profesor de filosofía del Liceo de Artigas (R. O.) ha dicho, al fundar su adhesión a Batle, que "hablando con franqueza, bien podía decirse que la política era una simple cuestión de estómago".

Este filósofo cínico a fé, puede haberse inspirado en el programa bucólico de los peludisas morfones.

Si viviera entre nosotros, el ilustre hombre de que nos ocupamos, así, de paso, con toda seguridad, que sería radical. Por lo menos tiene estómayo para ello.

Huelga de tranviarios

El ministro del Interior llevó a conocimiento del ingeniero Pedriali las proposiciones de los obreros tranviarios para volver al trabajo.

No es difícil que hoy mismo sean aceptadas esos proposiciones, y que en consecuencia, mañana, quede normalizado el tráfico.

A NUEVE MESES

Peor es nada señores

El juez doctor Jantus ha condenado a prisión por el tiempo biológico de concepción, nueve meses, a los que por abuso indigno de autoridad y maldad probada, mataron un niño.

Varios marineros de la subprefectura, tomaron presos a un grupo de muchachos que hacían "la rabona", por las playas de los "Pescadores". Con esa dulzura característica a la catadura moral de los marineros nuestros, los niños fueron llevados a la subprefectura, dándoseles más golpes que buenas palabras y poniéndoseles juego de plantón, sin sombrero y al sol por espacio de muchas horas. Esto sucedía a mediados del mes de diciembre del año ppdo. Después de esta tortura espantosa se les hizo desfilar solos de noche, de uno por uno, ante un grupo de ahogados que había en un cuarto, poniéndoles en libertad al término de esa refinada herejía. Uno de los torturados, el niño Antonio Savaresse apenas tuvo tiempo de llegar a su casa. El sol, el miedo, los castigos, le habían trastornado y a poco de estar en su domicilio se le declaró un ataque cerebral del cual falleció pocos días después...

Este horrendo crimen ha merecido la calificación "de falta leve"... Los siniestros autores de la heroicidad son condenados a nueve meses de prisión. Se diría que se les quiere tener encerrados por el tiempo preciso a la nueva concepción de otro Savaresse. Los jueces tienen también en ocasiones, su colaboración indirecta para la "Página Rie". Contrasta no obstante esa sentencia, con la que acaba de sepultar en la carcel por 2 años a una docena de obreros que fueron acusados de haberle dicho ¡carnero! a un trabajador desleal con la causa de los suyos. Señor Magnaud, ¿por qué no nos visita usted para que sonría un largo rato?

VIDALITAS

El doctor Vidal—famoso doctor Vidal—jefe de los autonomistas correntinos, anda nadando con el lomo afuera en esa ardua cuestión de organización.

Viejo camandulero y activo componedor de tripotages con encrucijada, el gastado político de Guaran, ha creído que en los tiempos que corren, dado es, hacer combinaciones electorales denigrantes, con tal de sacar buena tajada de un acomodo, y creyendo eso el hambre,—Yacaré al fin!—le está poniendo los ojos en blanco, á Blanco, el coronel de talabartería que aspira a ser proclamado gobernador.

Y bien: Este señor Vidal, de quien se ha ocupado el país, durante estos últimos veinte años, para sacarle el cuero, por sus fechorías, pierde, si le acuerda con sus votos el triunfo á los radicales, la única oportunidad que se le presentará en el gesto de su azarosa é inquieta vida de político chico, para bañarse en el Jordán purificador.

Cometa el doctor Vidal, la macana enorme de hacer triunfar al jefezuelo de tribus salteadoras, y no solo Corrientes, todo el país, lo mandará a la gran siete, por inconsecuente y cara dura.

Don Perfecto interventor

A la suma de recias barbaridades que ha llevado a cabo en Mendoza el perfecto lencinista que ejerce la intervención, hay que agregar una abultada, casi estupenda, que ha dejado chicas a todas las otras.

Requerido el auxilio de la fuerza pública para dar cumplimiento a una sentencia dictada por la Corte provincial y confirmada por la Federal, en el ruidoso asunto de la sociedad Vitivinícola, el perfecto este, se ha permitido el lujo de negar el concurso de la fuerza por considerar que del cumplimiento de la sentencia podrían surgir consecuencias, que afectarían intereses de orden general.

No se necesita ahondar mucho en la cuestión, para demostrar que el interventor, ha cometido un desacato digno de ejemplar castigo. Tan brutal resulta el desconocimiento de uno de los poderes del Estado, por aquel funcionario lencinista, que sólo pensando en la irresponsabilidad moral que apareja el hecho de ser un servidor inconsciente de subalternos intereses políticos, se puede explicar un hecho de esta naturaleza.

Queremos suponer que habrá finalmente un diputado oprobioso, que lleve este atentado al parlamento. Don Perfecto no puede burlarse así impunemente de la Constitución nacional. Por lo menos que se alcen voces de protesta, que demuestren al país, que todavía no han naufragado todas las dignidades ciudadanas, bajo el imperio del lencinismo arbitrario y atropellador.

Parlamentarismo radical

En la legislatura santafecina, se ha ventilado ayer donosomente, una cuestión interesante. Un diputado oprobioso planteó una interpelación al ejecutivo, a fin de que ese poder explicara un poco el estado de bancarrota en que se encuentra el Banco de la Provincia. Y el oprobioso interpelante acosado por la actitud de los radicales, vióse en la dura necesidad de concretar cargos, refiriéndose al crédito de que gozan en aquella institución bancaria ciertos políticos oficialistas que giran francamente en descubierto por sumas que llegan a millones.

Las revelaciones del tal, fueron sencillamente catastróficas para los del gobierno. El desfile de insolventes radicales asumió contornos de un desfile de sableadores irresponsables. Y claro está: El espectáculo resultó irritante para los puritanos de la causa, que resolvieron cortar por lo sano armando un gran escándalo.

Hubo coces. Y esto es muy natural, donde haya radicales. Hubo puños, y palabras como piñas. Finalmente se levantó la sesión dejando las cosas, casi como estaban antes.

Chichones más o menos, así terminó la investigación que tentó un diputado oprobioso, alrededor de los enjuagues bancarios de los de la causa.

Quiere decir....

Que Panchito Villa, esa monadita mejicana que se ha unido con los Angeles está próximo al cielo. Se le han ido a las barbas al viejo Carranza los generales del pueblo. Ciudad Juárez, el centro rural del gobierno de don Venustiano está en poder de las fuerzas rebeldes. Decimos rebeldes por necesidad de diferenciación, ya que no sabríamos cual de los dos está en rebeldía: si Pancho o don Venustiano. El caso concreto es que el ejército del valor y la resistencia que encabeza Villa y Angeles, lanza sus cuadros invictos y toma a balazos Ciudad Juárez mientras disparan heróicamente los charros carrancistas entre los que debe de andar Fabela. Tendremos dentro de poco a Panchito gobernando a su pueblo, o entregando su gobierno a quien lo merezca más que ese viejo barbudo que no ha hecho más que poner en ridículo a su país en el extranjero con su política y sus representantes (excepción hecha de Amado Nervo, que vino como a cohonestar con su presencia la de todos esos literatuelos al guiriguay que repartió en el mundo aquel vejestorio infatuado. Saludamos al libertador de la república de Méjico. Pasa adelante Pancho que veinte siglos te contemplen. Te recomendamos, eso sí, que cuando entres a Méjico le recomiendes a tus soldaditos que no se entusiasmen demasiado con las mujeres bonitas y los "relojes" de oro "pues". Recordadles a todos que vas con Angeles al frente.

Las cosas claras y el chocolate espeso

Alguien nos pregunta, porque CRITICA publicó ayer el aviso de Gath y Chaves. Respondemos: Nuestro diario no tiene porque aplicar el boycott a la casa referida.

Cuando se encontró con obreros que no quisieron componer el aviso de esa casa, dijo: Muy bien, salgamos sin el aviso. Y hasta pudo agregar: Los obreros tienen toda la razón del mundo en este caso.

Sale nuevamente CRITICA y encuentra que los obreros de su taller no tienen inconveniente en componer el precitado aviso.

Y bien: salga lo de Gath y Chaves! He ahí todo.

Es decir; todo nó. Hay algo más. Ahora resulta que los mismos diarios que se solidarizaron con el señor Della Valle y con la casa que regentea, están un poco estrilados, y que no es nada difícil, que aquel acto de absurda solidaridad se convierta en lo contrario, debido a que la casa Gath y Chaves, después de provocar el conflicto, se ha reído un poco de la solidaridad, — que nosotros nunca guardamos eh?—y procede como dueña y señora de la situación.

Habra que ver pues, que las cosas terminaran así. Y ríase Vd. de la solidaridad.

Y después de todo, y en nuestro afán de hacer ver las cosas tal y como ellas son, concretamos las respectivas situaciones de este conflicto recordando el viejo proverbio castizo: "las cosas claras y el chocolate espeso".

En el "Hospital Rivadavia"

DESCONTENTO QUE CAUSA LA ADJUDICACION DE UN PREMIO

Un grupo de practicantes de este hospital dependiente de la Sociedad de Beneficencia, nos ha formulado la siguiente declaración que trascribimos sin comentarios:

"Debiéndose discernir en este establecimiento un premio instituido por la señora Guillermina O. de Wilde al practicante más abnegado en el desempeño de sus funciones, el director del hospital doctor Samuel Molina, invitó á los interesados de acuerdo con el precedente establecido en otra oportunidad, ; que formulasen una terna de la cual la comisión médica presidida por el señor director eligiría el candidato.

De acuerdo con esto, los practicantes reunidos el 6 del corriente en asamblea, bajo la presidencia del médico interino de guardia, Dr. Adrián J. Bengolea, resolvieron prestigiar los nombres de los señores Anselmo Cisneros, Emilio Gianuilo y Alfredo Quiroz practicantes que: por los méritos contraídos gozan de la mayor estimación, dentro y fuera del hospital y que próximos a graduarse congregaron en torno las voluntades concurrentes de sus colegas, que así lo hicieron constar firmando en su totalidad la nota que comunicando el resultado de la deliberación obra en poder de la dirección.

Pero he aquí el hecho irregular é irritante: la dirección apoyada por un reducido número de médicos, jefes adictos, ni siquiera tomó en cuenta la terna, sinó que infiriendo un gratuito agravio a los elegidos y por ende a la asamblea que los ungió, resuelve inclinar el fallo en pro de un cuarto candidato en discordia; que carece en absoluto de los más elementales requisitos morales, para merecer tan honrosa designación; pues fué el único de los 16 practicantes, que descendió á solicitar personalmente y aún valiéndose de influencias espúreas—el voto de sus compañeros; actitud incalificable que mereció el repoche formal de sus colegas.

Este hecho ha traído en consecuencia, un estado de cosas desagradables, que no es el primero que se suscita en este hospital, á cargo de un profesional que pareciendo ignorar los signos de los tiempos que corren, procede en sus actos con desplantes dictatoriales que son trasunto fiel del "porferismo enervante del poder" que detenta, desde hace luengos años, con evidente perjuicio del progreso científico y del libre desenvolvimiento de la institución.

UNA VOZ EN LA NOCHE

DON JOAQUIN EL INSOMNE

POVERA RIOJA!

La plenitud budhista de don Joaquín González, ha salido de ese silencio de siglos en que parecía estar sumida. Don Joaquín ha levantado a bloqueo verbal y ha dicho:

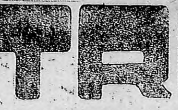
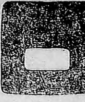
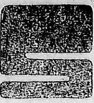
Señores senadores: la proposición del senador Melo viejo y peludo al revés, de que se recuerde a las provincias que la fecha de presentación de sus representantes tiene un término y la paciencia otro, es una sonbaje de lcielo a falta de ángel vengador, el Chacho y sus montoneros, mis comprovincianos han perdido el color, el respeto y el apetito. Fueron en su hora los ilusos Cañizares de la comedia española, mas hoy, ¡anda la Osa! el más infeliz de mis coterráneos, haría fermento alcohólico; chicha plebeya, con intestinos radicales. La desvergüenza del señor jefe del ejecutivo es como la cauda luminosa de un cometa, tras el cual sigue la luna. ¡Desgraciada y servil "luna" que cuando más sirve es poniéndose de pantalla del sol, o alumbrando las azoteas, en que los gatos realizan cosas que ni a solas con su conciencia soportaría monseñor de Andrea! Mi provincia espera la redención y el retorno a la vergüenza de los argentinos ilustres y desconocidos que hoy nos gobierna. Ya lo dijo Núñez de Arce.

"¡Oh! Rioja, ciudad bravía,
"¿cómo djásteis, ¡rediez!
"que en mancilla de Pavía
"os humillase un francés?
"Vuelve Rioja por tus fueros
"y si por tus fueros fueras
"amenazada de aceros...
"Haz entonces lo que quieras."

Pido, pues, que se trasmita el versito al señor Irigoyen y se pida un poco de vergüenza al Congo para que la notificación ordinaria al gobierno de Entre Ríos, no contraste con la extraordinaria situación de mi provincia. Salud y Revolución Social. He dicho.

Luna. — Me querís decir, negro, qui es lo qui ha dicho ese dormilón de González.
Negro. — Ha hablao mal de la Ghioja y de Nune de Alce.
Luna. — ¿Y quién es Núñez de Arce, negro?
Negro. — Un paliente del gobelnador de Cóldoba.
Luna. — Entonce aí tener razón.

riente tomada de pelo a la dignidad de nosotros, padres de la patria, cuando a la patria menos le importan las paternidades. Es una tomada de pelo, porque no hemos de suponer que un hombre universitario, viejo y calvo, magüer su parecido con Galba, tenga el poco valor de querernos insultar en su calidad de afiliado a un partido adversario. Resulta jocosa y jacarandosa la recomendación a Entre Ríos, por ejemplo, de que llene las vacantes de sus bancas representativas, cuando tenemos a la vista, desde hace un año y meses, la situación de La Rioja, sometida al capricho de "tira y afloja" de una casta política que ¡Dios nos libre si no se extingue en su primer eríodo! La Rioja mártir y protomártir, como esos tristes persoajes de Labiche que si hay patadas entre cincuenta enemigos, las únicas que se pegan son las que recibe él, espera desde hace mucho tiempo... que florezcan los rosales. ¡Infeliz rovincia mía, dende nací, como tú! ¡Oh, Facundo amigo! Con las miradas blancas ya de tanto esperar que



La temporada lírica

EN EL COLON

Las últimas funciones populares
Llegada del vapor Tomasso di Savoia

Ampliando nuestra información de ayer sobre la actual temporada lírica, damos a nuestros lectores un pequeño comentario sobre los últimos espectáculos ofrecidos por la empresa Bonetti en funciones popularísimas.

"Madame Butterfly

El numeroso público que asistió á la primera audición de "Madame Butterfly" celebró mucho la popular ópera del maestro Puccini, singularizando sus simpatías hacia la soprano señorita Simzis, que además de su bella voz y hermoso timbre, posee una dicción clara y segura. Interpretó su parte con inteligente comprensión del personaje, demostrando reunir condiciones especiales para poder triunfar.

El tenor Corallo, fué un eficáz Pinkerton, lo mismo que el barítono Da Franceschi, de amplia y sonora voz. Fácilmente lograron destacarse los tres cantantes, siendo muy aplaudidos. Excelente Suzuki, la señora Cattaneo y bien los señores Menni, Salvio, De Muro y Ghidi.

La orquesta y coros merecen un especial elogio por su desempeño irreprochable, denotando preparación y autoridad, el maestro De Angelis.

En resúmen, fué una ajustada representación que dejó grata impresión en el auditorio.

"Dannazione di Faust"

El segundo espectáculo popular se realizó con esta leyenda dramática, en 5 actos, música de Berlioz, que dirigió Arturo de Angelis.

Su ejecución fué esmérada en lo referente á las primeras partes, lo que descontó el éxito para la soprano argentina señorita Hina Spani, que hizo una eficaz Margarita, tenor Corallo de Doctor Faust y De Franceschi, Mefistofeles.

Los tres cantantes supieron conquistarse los aplausos del público por su encomiable labor.

La presentación escénica, fué admirable, dejando en el público una favorable impresión, sobre todo en el acto de la "Danse des Sylphes" y final del último acto.

El cuerpo de baile correctísimo, dejando demostrados los adelantos que se vienen realizando en la escuela de baile del Colón y que dirige el maestro Vitulli.

Llegada de la Compañía.

Como lo anticipamos ayer en nuestras columnas a medio día llegó a la rada exterior el transatlántico Tomasso di Savoia donde viene en viaje el empresario don Camilo Bonetti y los principales elementos que actuarán en el teatro Municipal. El vapor quedó detenido en la rada por disposición de las autoridades marítimas y recien esta mañana fue puesto en libre plática entrando a nuestro puerto a las tres de la tarde.

Tanto el empresario Bonetti como los cantantes que le acompañan llegaron bien de salud, no habiendo sufrido trastornos durante la travesía. No obstante creemos que necesitan un breve descanso, antes de presentarse al público, no sea que por las fatigas del largo viaje no estén en pleno dominio de sus facultades y ello pueda perjudicarle.

El debut, es de creer que se realice recien el martes próximo en función de abono correspondiente al turno impar.

COLISEO

La función popular anunciada para anoche en el Coliseo se vió concurridísima al estremo de agotarse las localidades. Se cantó Rigoletto con el tenor Schipa, baritono Montesanto, bajo Walter y soprano Ottein, que confirmaron el éxito obtenido en las anteriores representaciones de la opera de Verdi.

Esta noche se repite Don Pasquale para el abono del turno B.

Compañía Rico

Antes de anoche dió por terminada su temporada en el teatro Nuevo, la compañía nacional de la prestigiosa actriz señora Orfilia Rico.

La resolución de la empresa de suspender los espectáculos obedece a la situación crítica por que atraviesan las salas de espectáculos por la huelga de vehículos de transporte.

Es muy posible que la compañía pase a Rosario, donde darán una serie de representaciones, hasta que se normalice la situación en esta capital y regrese al Nuevo.

La venganza de Don Mendo

Al fin hemos conocido esta caricatura de tragedia que la prensa española calificó como el mejor esfuerzo de don Pedro Muñoz Seca. En efecto, en "La venganza de don Mendo", el festivo autor supera, y en mucho, su anterior producción.

Escrita en verso y con una facilidad para la rima que no sospechábamos en él, no es posible abusar en la habitual medida del recurso favorito y solo puede exprimirse muy relativamente el lenguaje para extraerle esos efectos cómicos que son su especialidad.

Así dosificado el procedimiento, resulta más honesto y su efecto más eficaz por la fuerza del consonante. Esa consideración que el verso hace guardar al idioma tantas veces vapuleado por el productivo escritor, obliga á éste á detenerse más sobre el diálogo. El que es correcto hasta que la fuerza de la costumbre arrastr al autor á uno de sus malabarismos habituales. Hay diálogos felicísimos y descripciones cuya belleza no desmerece por estar escrita en tono festivo. Hasta los injertos de versos populares son hechos con habilidad suma. Como técnica es un acierto.

Los cuatro actos transcurren ágilmente y se llega á las situaciones más caricaturescas sin quebrar la naturalidad. Los personajes bien delineados dentro de la exajeración que exije la índole de la pieza se mueven con toda soltura, aún en el acto final en que el desenlace grotesco que exije la conjunción de todos á un sitio determinado, hace derivar la obra hacia el vaudeville.

En suma, "La venganza de Don Mendo" es un esfuerzo ponderable al que el público ha respondido con amplitud. Extremada simultáneamente en el San Martín y Victoria, se sostiene en los dos con firmeza y es obra de cartel. En ambos teatros la presentación es costosa y apropiada y la interpretación eficaz.

De ella nos ocuparemos en detalle no bien nos lo permita la tiranía del espacio.

Noticia sin importancia

Don Silvio Giovanetti está desesperado por la falta de público en el Apolo y con la enfermedad de Casaux.

No será nada difícil que le dé el "berretín" de cerrar el teatro.

Se decía anoche que el popular actor señor Parravicini, tiene el proyecto de llevar su compañía a Rosario o Montevideo, hasta tanto termine el lío de las huelgas.

La Satanella ha debutado en el Florida, alcanzando un verdadero éxito. No es para menos, tratándose de una bailarina de su categoría.

En la revista "La hora cómica", del señor Linning, que se representa con éxito en el teatro Nacional, la señorita doña María Luisa Notar, hace un papel de "rea" en el que esta admirable. ¡Se la felicita!

El maestro Ronquillo Dato, conocido también por José Padilla, es de los compositores, el que más observa el manual de buenas costumbres. En una amable cartita nos saluda y agradece el "bombito" de ayer. ¡No es para tanto, compañero!

La incorporación de la señorita Anglada al elenco de la Comedia, ha servido para que la veamos amargada a Matildita García. Anoche parecía que se había dedicado a la reclame del "fernet".

Ha desaparecido de los círculos teatrales el popular Sastre del Campillo, don Antonio Viergol. ¿Qué le pasa al autor de "La europea"?

Manolo Fernández asegura que es mucho más baritono que el señor Marín.

En cambio Parpinas Blay dice que Marín trabaja con más fe. Más claro, Manolo echarle agua.

Miguel Ligero anda muy nervioso. Oculta las causas, pero de la Vega, neq se las trae con sus chistes, dice que es porqué las "contraltos" del Colón lo tienen escamado.

Naturalmente, hoy llegó la compañía de Bonetti.

Entre dos tiples de la Comedia se ha producido una escena de pugilato. Este Leoncito tiene que estar enjaulado, porque de lo contrario ya lo vemos causante de varios suicidios.

Sociedad de empresarios

Ayer se reunió la sociedad de empresarios teatrales a fin de resolver varios asuntos de importancia.

Entre ellos figuraba al de los fondos reunidos en los festivales de la Opera, durante la huelga de artistas resolviendose de común acuerdo destinar la suma recaudada, que alcanza a pesos 30.000, a los fondos de la caja social.

Es una acertada resolución que beneficia a todos.

Se trató del actual momento por que atraviesan los teatros debido a las huelgas, deliberándose largo rato. Se dijo de cerrar los teatros por una temporada pero nada se resolvió en definitiva Otros asuntos de menor importancia fueron solucionados satisfactoriamente.

La sociedad se reunirá nuevamente el martes de la semana proxima.—

La opereta

EN EL MARCONI

Esta noche reaparecerá la compañía de operetas "La Giovanissima" que bajo la inteligente dirección del señor Luigi Gonzalvo actúa en el teatro Marconi, con la interesante reprise de la opereta "Le Campane di Corneville", obra ésta, que mayor lucimiento proporciona a los principales elementos de la compañía. Será protagonista de la obra la tiple Anna Giacomini. Para mañana se anuncian dos grandes espectáculos: en matinée por la tarde a las 3, segunda representación de la opereta "Le Campane di Corneville" y en la función de la noche se ta aceptación obtuvo en sus representaciones anteriores, "Cinema-Star", con la señorita Egle Aleardi en el rol de protagonista.

Compañía Montero Fernández

Ayer se reprisó en vermouth la comedia de Ramos Martín "La Gran Familia" consiguiendo un triunfo interpretativo y muy buenos aplausos para su autor en justo premio a la forma amena sincera y elocuente con que trata los problemas que en ella se desenvuelven y que en cierto punto tienen relación con los que actualmente se debaten entre capital y el trabajo.

Para hoy en sección vermouth, se anuncia la reprise de la zarzuela de Camprodón y Gaztambide "Una vieja", que tiene en sí toda la valía de aquellos modelos del género que firmaron autores tan reconocidos.

La empresa atenta siempre a procurar las mayores comodidades a su publico ha dispuesto se inaugure desde hoy el servicio de calefacción a irradiación de que está dotado este teatro.

Continúan con verdadero interés los ensayos de la zarzuela de los maestros Peydró y Asensi, libro de los Sres. Flores y Guzman "El Amo Del Mar" de la que esta empresa tiene la exclusiva y con la que espera conseguir un éxito rotundo por la belleza de su música y el interesante argumento que en ella se desarrolla.

"Correos y Telégrafos"

Esta noche será entregada a la dirección artística del teatro Excelsior, la revista en un acto y varios cuadros "Correos y Telégrafos", de la que son autores los señores Aranda y García Fernández. De esta obrita tenemos las mejores referencias y se dice que será uno de los éxitos de Morganti.

San Martín

En la sección vermouth de hoy se pondrá en escena por la compañía Membrives-Juárez, "La venganza de Don Mendo" obra que ha constituido un verdadero éxito. Va precedida en el cartel por la comedia de Linares Rivas "Cobardías". En la velada se repetirá el mismo programa.

La compañía prepara el estreno de la comedia de Fernández del Villar "La casa de los pájaros", uno de los últimos éxitos en Madrid.

Las varietés

Se encuentra entre nosotros de regreso de su gira por provincias donde ha obtenido señalados éxitos el popular dueto cómico Negri-Appiani.

En breve debutará en uno de nuestros principales teatros.

¿No será el Esmeralda?

Rosita Rodrigo, sigue triunfando en el Porteño. Está en tratos con la empresa Rey y Cía. y no es nada difícil que actúe en el San Martín en unión de la prestigiosa bailarina "La Argentina".

Duarte está en Buenos Aires.

Después de sus triunfos en Chile y Perú, el popular parodista ha reaparecido en el escenario con el mismo o mayor éxito de sus temporadas anteriores.

Hoy se lo disputan al Rey de Karaduristchen.

La cantaora flamenca Rosarito Pacheco sale esta noche para Montevideo de donde seguirá viaje a Río Janeiro.—Rosarito vá con otros artistas de varietés contratada ventajosamente.

Doña Inés Berutti, sigue trabajando con éxito en La Plata.—Nos alegramos por ella!

Por la Comedia

ESTRENOS Y REPRISES

EL OGRO

Pese a su título intranquilizador, este ogro cincubrado en amigable consorcio por don Antonio Estremera y don José Sabau es perfectamente inofensivo. Es una obrita lo suficiente cursilona como para asegurarle la simpatía del público. Su asunto es sencillo, banal y desarrollado con una habilidad que hace más discutible el abuso de todos los recursos baratos utilizados en todos los géneros teatrales para arrancar el aplauso fácil de la falange de impresionables, o estimular la sensiblería de la infinidad. Criaturas en cantidad no escasa, rezos y oraciones al caer el telón, el nietito cuyas gracias ablandarán al intratable abuelo, etc, resultan a los autores, medios cómodos para llegar al final. Y para colmo, un par de comentarios musicales, quedan también a la obra como unas pistolas a un Santo Cristo. Uno es un arrorró y el otro unos couplets que la tiple lanza al público en momentos en que su marido, escapado de la cárcel para verla, está en la pieza vecina, más solitario que un hongo...se nos ocurre que si los autores usan unas señoras tan desamoradas, es un caso clavado de divorcio...

Magüer estos defectillos, hay en "El ogro" personajes bien trazados, que le dan algún valor. Lo demás lo hace una interpretación ajustada en la que se destacan las señoritas Pastor y García y actores Ligero, De la Vega, Coll y León, que saca provecho a un papel secundario.

LO QUE NO SE TIENE

Sin ser de lo mejor de Ramos Martín—uno de los autores que saben hacer sainetes—"Lo que no se tiene", estrenado anteanoche en la Comedia es una piecita escrita con la habilidad demostrada por el autor de "La gran familia". Sobre un conflicto matrimonial, resuelto luego como en el mejor de los mundos, giran tres cuadros animados y amenos. No hay novedad en el asunto ni en las situaciones, aún cuando las haya de gran eficacia cómica. El principal aliciente está en el diálogo chispeante y salpicado con esos chistes y comparaciones tan felices, que es común encontrar en boca de los personajes madrileños.

La señora Peris, encarna con mucha gracia su papel de madre postiza de una bailarina. Para ella fueron los mejores aplausos.

EL CARTEL DE HOY

En este teatro donde sigue representándose con éxito el sainete de Ramos Martín "Lo que no se tiene" figura hoy esta obra en la sección vermouth de las 6. "La Viuda Hebrea" cuya reprise ha valido a su autor el maestro Padilla un gran éxito, se representa en las secciones especial de las 5 y cuarta de la noche. En la segunda se pondrá en escena "Perico de Aranjuez" y en tercera la vistosa revista "El Calendario Festivo".

La compañía prepara para el lunes el estreno de "Un drama de Calderón" juguete cómico de Muñoz Seca y Pérez Fernández que en el Teatro Infanta Isabel de Madrid obtuvo un gran éxito de hilaridad. Tiene además en ensayo el juguete cómico-lírico "Gallardo y Calavera" y el vaudeville "El amor en automóvil".

Compañía Palmada

Esta noche y como final de fiesta se presentará en el Mayo, la tonadillera "noya" Luisite Vila, artista suficientemente conocida del público de ese teatro.

El cartel de hoy lo componen El último Chulo — La Romántica — Las Romanas Caprichosas y La Casa de los milagros.

EN FLORES

En el teatro Pardal de Flores, sigue actuando con muy buen éxito la compañía de los Sres. Chico de la Peña-Catalá. El público les ha respondido y a ellos contribuye la elección de las obras que se representan que son las más escojidas del repertorio español.

Compañía Zurlo

En el teatro Boedo continúa actuando con muy buen éxito la compañía argentina del actor Humberto Zurlo. El programa de hoy lo componen a las 6 p. m. Alma de Bohemio y por la noche La Telaraña — El Barrio de los judíos y Cosas del Barrio.

Para el martes se anuncia el drama del señor Berisso "Con las alas rotas".

POLITEAMA

Recordamos a nuestros lectores, que esta noche reaparecerá en el escenario del Politeama la transformista Alba Tiberio y atleta Castellani Tiberio.

"Gallardo y calavera"

Con este título Franco Padilla ha terminado una pieza en un acto que se estrenará probablemente en la Comedia.

Además, el fecundo autor, prepara otra revista que comentará el maestro Padilla.

"En la quietud del pueblo"

Decidida a alternar con el género sainetesco el repertorio serio, en lo que la limitación de las secciones lo permitan, la compañía Muiño-Alippi ha aceptado para representar en breve la comedia dramática en dos cuadros del señor Samuel Eichelbaum, "En la quietud del pueblo".

Se adelantan favorables informaciones con respecto de esa obra y los empresarios del Buenos Aires, tienen consciencia de dignificar con ella su cartel. A estar a los informes, se trata de un hondo estudio de caracteres realizado con una original fuerza dramática.

Esmeralda

"El jockey clásico" es el título de una pieza en un acto y tres cuadros que firman los Sres Enrique F. Rando y Miguel Pomar Rivero y que ha ingresado en la lista de los próximos estrenos de este teatro.

Casino

DEBUT DEL CARLO'S CIRCUS

El debut del Carlo's Circus en el Casino, coloca al programa de variedades que se anuncia diariamente, en una situación que no admite competencia. Solo faltaba una atracción tan extraordinaria, divertida y curiosa, como el que presenta los perros, mulas, cabras y ponics, amaestrados en este circus, para constituir un número de fuerza para las funciones familiares que, como la de hoy se anuncia en matinée.

En el Casino, todas las noches, se suceden los estrenos.

Florida

Dos números de bailes, uno interpretado por la Chavala, y otro por la celebrada bailarina Satanela, amenizan las secciones que en el Florida viene interesando la Alfonso y los musicales Richard Dale.

Hoy, tarde y noche, con un variado programa de novedades se presentarán estos artistas.

Cinematográficas

IRONIAS DEL DESTINO

La cinematografía nacional cuenta con una película verdaderamente interesante que ha filmado la Lux Film Se trata de la cinta titulada "Ironías del Destino" que fué pasada en el Palace con un éxito poco común, siendo muy aplaudida.

Mañana se pasará en el salón Liceo, el sábado en el Majestic, el domingo en el Cine Marconi y el martes en el Mitre.

PAGGY LA BAILARINA

El domingo a las 10 de la mañana se exhibirá en privado en el Cine Empire la película cuyo título nos sirve de epígrafe. Figura como protagonista Mae Murray.

CAMPO AFUERA

Esta película nacional filmada por la casa Mundial Film, viene exhibiéndose con éxito en diversos cines de esta capital.

Carreras

Hipódromo Argentino

La reunión de mañana

COMENTARIOS Y PRONOSTICOS

Con la base del premio Santiago Lawrie tendrá lugar mañana una reunión en nuestro primer circo de carreras, que, si el tiempo lo permite, promete resultar interesante, dadas las anotaciones con que cuenta cada prueba.

Dará principio la reunión con el premio Carlos XII, carrera para caballos de tres años y más edad, que no hubieren ganado más de tres carreras no clásicas. En ella vemos con mayores probabilidades para salir airosos a Magalhaes, que termina de producir una buena performance al finalizar tercero de Elixir; a Galán que reapareció días pasados ganando en buen estilo; a Delcassé que anda mucho en privado y a Broquel y Bósforo que por el estado en que se encontrará la pista son serios adversarios.

En la prueba de potrancas perdedoras que figura en segundo término demás está decir que la debutante del Alvear, Her Majesty, si es representada, obtendrá una fácil victoria pues ya hemos dicho en más de una ocasión que cuenta con ejercicios que la autorizan a debutar con el mayor de los éxitos; en caso de que no fuera de la partida la hija de Parva, debido al estado de la pista, la carrera quedaría completamente abierta, pues todas cuentan con probabilidades de salir airosas. Inverness que en su última presentación fuera segunda de Portia es la que más nos agrada.

En la tercera prueba del programa, reservada para potrillos no ganadores, hay varios que anuncian su debut y que cuentan con ensayos de primer órden, pero no se ha resuelto aún su presentación, pues temen fracasen por el mal estado de la cancha. En esas condiciones están Gran Tunante, Flechero y Gral. Brusiloff.

De los conocidos los que más nos agradan son Sangre Real que en su pasado compromiso ocupó el segundo puesto de Matador; Panoli que en esa misma ocasión entró tercero a la cabeza de Sangre Real y Ayax que en su única presentación fué cuarto de Carot en 1'14" 3|5 los 1200 metros. Como lance muy probable citaremos a Gallito que en su pasado compromiso fué segundo de Sin Sal en 1'14" clavados.

En la cuarta carrera, tres potrancas son las anotadas, en donde se destaca netamente Sui Géneris que termina de ser tercera de Voladora y Tosca en el recomendable tiempo de 58" 3|5 los 1000 metros. No creemos que Libertina y Digna, sus únicas contrarias logren aventajar a la pupila del Indecis.

El premio clásico de la reunión, perderá todo su interés, pues se da como dudosa la presentación de Zig Zag y Caricato, quedando por lo tanto la prueba reducido a un posible match entre Moloch y Clamor. Demás está decir que el hijo de Diamond Jubilee, si es que es presentado, debe agregar a su haber una nueva victoria, pues no creemos que Clamor a tres kilos de diferencia logre aventajarlo. Sandolín que ha sido ratificado no creemos sea presentado, pues le conviene más disputar la séptima prueba, donde con 44 kilos, puede alternar con más éxito.

La sexta prueba, reservada para potrillos ganadores, cuenta seis anotados, en la que vemos con mayores títulos para adjudicarse su segunda victoria a Sapristi. Buen Ojo y Trovatello que en una prueba ganada por Last Pip entraron segundo, tercero y cuarto, respectivamente. Matador que abandonara la categoría de perdedor en buen estilo, puede ser el lance de la carrera.

El handicap de la milla que figura en séptimo término, se presenta bastante difícil para dar con el ganador, pues varios son los candidatos que cuentan con probabilidades para adjudicarse el triunfo. ¡Iup! termina de ganar al galope en 1'38" 4|5, performance que lo autoriza a ocupar un puesto de preferencia en el marcador; Mirabeau II que en cuarta prueba disputa está prendido es un gran candidato, como también Betebé, Briand y Sandolín que por el poco peso que les tocará cargar pueden alternar con éxito. General French, si es presentado, puede repetir su última hazaña.

La prueba del desquite se presenta también bastante dificultosa para dar con el probable vencedor. Los que más confianza nos merecen son General Capdevila, vencido a duras penas por Bis en su última presentación; Hydre que termina de producir una notable performance al escoltar a Cavador a solo una cabeza; y Pope que cuenta con un buen segundo puesto de Cavador en 2'17" 3|5 los 2200 metros. Tours, a pesar de los 54 kilos que le tocará cargar, puede ser un enemigo de consideración de los citados.

Se comentaba...

Que en la prueba inicial son varios los que cuentan con probabilidades de salir airosos.

—Que Magalhaes que termina de ser tercero de Elixir, puede mejorar dicha perfomance.

—Que Galán que en su última presentación obtuvo una fácil victoria, puede repetir el plato.

—Que Broquel que anda mucho en sus ejercicios puede alternar con éxito.

—Que Bósforo, que en cancha anormal corre mucho, puede entreverarse en los puestos de preferencia del marcador.

—Que Delcassé puede ser el lance de la carrera si responde a los buenos ensayos que produce en privado.

—Que la presencia de Her Majesty se da como dudosa en la prueba de potrancas perdedoras.

—Que de correr la hija de Parva, mucho les costará a sus contrarias aventajarla.

—Que Inverness puede correr bien si repite su última perfomance donde fuera segunda de Portia.

—Que el lance de la carrera puede estar a cargo de Ofensiva II que en su debut no se condujo en la forma que lo esperaban los de su ecurie.

—Que Gran Tunante, si es de la partida, debutará ganando.

—Que lo mismo se dice de General Brusiloff.

—Que Sangre Real que termina de ser segundo de Matador, puede ser el ganador.

—Que Panoli puede desquitar a sus partidarios de la última metida.

—Que Ayax, que en su debut fué cuarto, ha adelantado mucho, y puede ocupar uno de los primeros puestos.

—Que Gallito II que fué segundo de Sin Sal en 1'14" clavados, es uno de los más serios candidatos.

—Que el lance puede ser Lady Boy, que en público no ha repetido lo que anda en privado.

—Que en la cuarta carrera se destaca Sui Géneris que en su último compromiso fué tercera en 58" 3|5.

—Que Digna y Libertina tendrán que correr mucho para aventajar a la hija de Val d'Or.

—Que en el clásico, se da como dudosa la presentación de Caricato y Zig Zag.

—Que Moloch, si corre, debe ganar.

—Que a Clamor, a tres kilos del hijo de Diamond Jubilee, se le presenta difícil.

—Que Sapristi debe ser el favorito y el más probable ganador de la sexta carrera.

—Que Buen Ojo puede competir con éxito, pues en su última presentación, ocupó el tercer puesto a media cabeza del segundo Sapristi.

—Que Matador que abandonó la categoría en buen estilo, puede ocupar uno de los primeros puestos.

—Que el lance puede estar a cargo de Trovatello, que anda mucho.

—Que en el handicap de la milla, ¡Iup! puede repetir el plato de días pasados.

—Que anda una enormidad el hijo de Le Samaritain.

—Que Mirabeau II puede ocupar uno de los puestos de preferencia del marcador.

—Que Betebé, Briand y Sandolín por el poco peso que les ha correspondido pueden competir con éxito.

—Que la prueba del desquite debe ganarla Hydre, si repite su última performance donde fuera segunda de Cavador a una cabeza.

—Que General Cpdevila debe producir una buena carrera.

—Que Pope, por su segundo puesto en pos de Cavador es serio enemigo.

—Que Tours a pesar de ir pesado, puede ocupar uno de los primeros puestos.

—Que Idus cuenta con muy buenos ejercicios en privado que de repetirlos, producirá buena carrera.

GRAN COSA

1400 metros en 1'27" 2|5

La invicta del stud Indécis continúa en el gran estado que se le conoce y se apresta a reaparecer en breve donde debe agregar a su haber una nueva victoria.

La descendiente de Val d'Or fué ejercitada ayer sobre 1.400 metros, dirigido por Fennecci empleando en recorrer Torterolo, distancia que recorrió con muy buena acción y mejor final en 1'27"2|5, dejándonos la más favorable impresión.

Los del clásico

MOLOCH

Continúa en el notable estado que se le conoce, el buen descendiente de Melilla, y mañana se apresta para repetir la hazaña del clásico San Martín. Su único adversario Clamor tendrá que correr mucho para aventajarlo.

CLAMOR

El descendiente de Fisherman parece ser el único que se le anima al pupilo del stud Iceache. Está fresca aún su última performance para recordarla; no creemos consiga vencer al buen hijo de Diamond Jubilee.

Bósforo

Será uno de los serios competidores de la prueba inicial de mañana, pues en sus ejercicios demuestra andar una enormidad.

Esta mañana fué ejercitado sobre la partida de setecientos metros piloteado por Fennecci empleando en recorrerlos 41'1|5.

Gran Tunante

Anuncia su debut para mañana este pupilo del Indécis, y con seguridad que no hará papelón. Cuenta con una corrida muy buena que lo autorizan a desempeñarse con éxito.

Esta mañana se trabajó en 700 metros piloteado por Mingo, empleando 42'2|5.

TROVATELLO

Puede que mañana responda a los buenos ensayos que produce en privado, dando en tierra con todas las fijas de la sexta carrera.

Hoy de mañana se ejercitó en mil metros con la monta de Grassi empleando 1' clavado.

NUESTROS PRONOSTICOS

1ra. Carrera: GALÁN
" " INVERNÈSS
" " GALLITO II
" " SUI GENERIS
" " MOLOCH
" " BUEN OJO
" " Gral. FRENCH
" " HYDRE

Los productos

POTRANCAS

Inverness

Termina de ser segunda de Portia en 1'13" 1|2 los 1200 metros, aventajando a La Pellerina y Onda Real. Como en sus ensayos anda muho, nos resulta la más seria rival de Her Majesty.

Her Majesty

Debutante por Your Majesty y Parva, del stud Alvear. Cuenta con una corrida de primer orden y con ejercicios de 600 metros, que la autorizan a abandonar fácilmente la categoría de perdedora. Su presencia se da como dudosa.

Ofensiva II

En su debut no produjo la performance que de ella esperaban los de su caballeriza. Si repite los ejercicios que produce en privado puede ocupar uno de los primeros puestos.

Bombonière

Hace rato que no es presentada en público. Reaparece con buenos ejercicios, pero no creemos que logre aventajar a las antes citadas.

POTRILLOS

Sangre Real

En su última presentación ocupó el segundo puesto de Matador en 1'27" 2|5; ha continuado su preparación sin tropiezo alguno, por lo tanto puede ocupar uno de los primeros puestos.

Gallito II

Fué segundo de Sin Sal en 1'14" clavados los 1200 metros. Como el hijo de Sandunguero ha continuado su preparación sin interrupción, lo creemos el más autorizado a adjudicarse el triunfo.

Ayax

En su debut fué cuarto de Corot, en 1'14" 3|5 los 1200 metros; ha adelantado mucho el descendiente de Dusty Miller, por lo que no debe descuidársele en su compromiso de mañana.

Panoli

En su pasado compromiso fué tercero de Matador y Sangre Real, en 1'27" 2|5. Si repite dicha performance puede estar prendido el pupilo del stud Los Dos.

General Brusiloff

Es un inédito por Jardy y Cuba, que cuenta con ejercicios por demás recomendables, que de repetirlos en carrera, debe ocupar un puesto del marcador.

Lazy Boy

El 8 del actual, en una prueba ganada por Acrata, ocupó el cuarto puesto; en sus ensayos demuestra tener condiciones para abandonar la categoría de perdedor en las primeras de cambio. No sería difícil, por lo tanto, que ocurriera eso mañana.

Los ganadores

POTRANCAS

Debe ser una de las primeras la pupila del Indécis, si repite su última performance, donde fuera tercera de Voladora y Tosca, en 58" 3|5; ha seguido su training sin interrupción alguna.

Digna

En la misma prueba en que Sui Géneris fué tercera, fué de la partida esta hija de Craganour, ocupando el último puesto; si nos guiáramos por dicha performance, carecería de chance en la prueba que nos ocupa, pero como en privado corre mucho, puede alternar con probabilidades de éxito.

Libertina

No placé de Espiguita, Grada, Veladora y Epigrama, en 1'5" 3|5 los 1100 metros; la descendiente de Petardo no creemos que pueda aventajar a las antes nombradas.

POTRILLOS

Sapristi

Debe ser el más serio candidato de la prueba. En su pasado compromiso ocupó el segundo puesto de Last Pip en 1'26" 4|5 los 1400 metros, aventajando a Buen Ojo y Trovatello, que mañana serán sus adversarios.

Buen Ojo

Tercero de Last Pip y Sapristi, en 1'26" 4|5, puede en esta ocasión el hijo de Chili II mejorar dicha performance, pues en sus ensayos demuestra andar mucho.

Miguelito

Reaparece en muy buenas condiciones este descendiente de Meharí; cuenta con una corrida muy buena y con ejercicios de 600 metros muy recomendables, que si los repite puede poner en jaque al probable favorito Sapristi.

Matador

Abandonó la categoría de perdedor en muy buen estilo, marcando 1'27" 2|5 los 1400 metros; como su estado no ha declinado un ápice, puede repetir la hazaña.

COMPETIDORES Y MONTAS

Premio Carlos XII
Distancia 1500 metros

1 Malgalhaes 59 kilos, A. Sánchez.
2 Delcassé 59, R. Rodríguez.
3 Galán 56, S. Ruiz.
4 Broquel 56, T. N. Fernández.
5 Massena 54, A. Acevedo.
6 Maldicho 53, no corre.
7 Le Marsellais 53, no corre.
8 Toca Fierro 53, G. di Palma.
9 Malagueño 53, S. U. Morales.
10 Monserrat 53, X. X.
11 Cacholote 53, T. Batista.
12 Bósforo 53, C. Fennecci.
13 Desquite II 53, N. Berazategui.
14 Quickness 51, R. V. Lanatti.
15 Pollito 50, G. Greme.
16 Eurico 50, no corre.
17 Lacónico 50, A. Grassi.

Premio Last Reason
Distancia 1500 metros

1 Inverness 56 kilos, J. Bastías.
2 Bombonniere 56, A. Denna.
3 Jaranilla 56, G. di Palma.
4 La Armonía 56, R. Rodríguez.
5 Pulmista 56, T. N. Fernández.
6 White Pearl 56, E. Canessa.
7 Her Majesty 56, no corre.
8 Ofensiva II, M. Acosta.

Premio San Marcos
Distania 1100 metros

1 Saagre Real 56 ks., J. Fernández.
2 Telele 56, M. Lema.
3 Parti Pris 56, A. Navarro.
4 Aliado 56, E. Mutio.
5 Gran Tunante 56, D. Torterolo.
6 Jipi Japa II 56, G. Greme.
7 Lazy Boy 56, E. Saavedra.
8 Telovoliodire 56, X. X.
9 Flechero 56, P. Costa.
10 Gral. Brusiloff 56, J. Bastías.
11 Vizconde 56, R. Carabajal.
12 Ayax 56, F. Casino.
13 Gallito II, C. Fennecci.
14 Nerón 56, R. Rodríguez.
15 Previus 56, X. X.
16 Panoli 56, E. Canessa.
17 Agridulce 56, X. X.
18 Salol 56, no corre.

Premio Pan Pan
Distancia 1100 metros

1 Sui Géneris 56 ks., D. Torterolo.
2 Libertina 56, R. Carabajal.
3 Digna 56, G. Benvenutti.

Premio Santiago Layrie
Distancia 1600 metros

1 Moloch 62 kilos, F. Arcuri.
2 Zig Zag 59, no corre.
3 Caricato 59, no corre.
4 Clamor 59, M. Acosta.
5 Sandolín 55, no corre.

Premio Melik
Distancia 1500 metros

1 Trovatello 56 kilos, A. Grassi.
2 Buen Ojo 56, D. Torterolo.
3 Miguelito 56, A. Sánchez.
4 Matador 56, C. Fennecci.
5 Beaufort 56, no corre.
6 Sapristi 56, M. Acosta.

Premio Arenales
Distancia 1600 metros

1 Clamor 58 kilos, no corre.
2 Mirabeau II 57, N. Berazategui.
3 | Glotón 54, T. Batista.
4 | Betebé 46, M. Acosta.
5 Gral. French 51, F. Casino.
6 | Bajel 50, G. Benvenutti.
7 | Briand 45, no corre.
8 ¡Iup! 51, M. Altamiranda.
9 Sandolín 44, A. Grassi.
18 Radieux 40, no corre.

Premio Remanso
Distancia 3000 metros

1 All Eyes 59 ks., P. Cichetti.
2 | Rasante 45, dudoso, F. Arcuri.
3 | Gral. Capdevila 48, no corre.
4 Tours 54, A. Grassi.
5 Volunteer 52, C. Fennecci.
6 Idus 47, F. Casino.
7 Hydre 45, M. Altamiranda.
8 Irmao 44, X. X.
9 Pope 43, J. Verdari.
10 Pura Cepa 43, J. Fernández.
11 Montana 40, X. X.

Cuadros de pronósticos

Debido al poco espacio de que disponemos, no publicaremos hoy el cuadro de pronósticos que ofrecemos a nuestros lectores todas las vísperas de carreras.

Los handicaps

PREMIO ARENALES

Mirabeau II. —

En su último compromiso fué segundo de General French en 1'38" clavados la milla; anda mucho el hijo de Meharí, por lo que no sería de extrañar que mañana agregara a su haber una nueva victoria.

¡Iup! —

Termina de ganar por cuatro cuerpos a Caburei, Custodia y Muy Linda en 1'38" 4|5 los 1600 metros; como se ha largado a correr de firme el hijo de Le Samaritain puede que en esta ocasión logre repetir el plato.

Betebé —

Fué segundo de Farolera en 1'5" 4|5 los 1100 metros y anteriormente segundo de Zig Zag en 1'37" 4|5 la milla; como anda una enormidad el hijo de Preludio, puede competir con éxito en la prueba que disputará.

General French —

Ganó fácilmente en su último compromiso empleando en recorrer 1600 metros 1'38" clavados. Es un gran candidato a repetir el plato pues anda mucho el descendiente de Craganour. Será nuestro candidato.

Briand —

No placé de General French en su última presentación. Como el estado de la pista le favorece, puede rehabilitarse el hijo de Solifuga.

PREMIO REMANSO

Hydre —

Debe ser la más seria candidata de la carrera si responde a su última perfomance donde escoltó a Cavador a una cabeza en 2'39". En esta ocasión la hija de Hiedra, llevará cuatro kilos menos y como además el estado de la pista le favorece, nos resulta una gran candidata.

Pope —

En su pasada presentación fué segundo de Cavador en 2'17" 3|5 los

2200 metros, perfomance que lo autoriza a desempeñarse discretamente en su compromiso de mañana.

General Capdevila —

Segundo de Bis en 3'13" 2|5 los 3000 metros; ha continuado su training sin ninguna interrupción, por lo tanto es un enemigo de consideración en la prueba que nos ocúpa. Su presencia es dudosa.

Tours —

A pesar del peso que le tocará cargar, es siempre enemigo el descendiente de Your Majesty. En su último compromiso fué tercero de Rasante y La Glorieuse, creyendo su ecurie que si no estuvo más cerca fué debido al tren lento de la carrera.

Rasante —

Si corre debe ser una fija el hijo de Pom; con solo recordar su última perfomance donde batiera holgadamente a La Glorieuse y Tours en 2'39" los 2500 metros.

Hipódromo de Maroñas

La reunión de mañana

Sumamente interesante promete resultar la reunión No. 33 de la temporada del hipódromo de Maroñas que se realizará mañana, la que tiene por base el premio clásico Criadores.

Por falta de espacio, no haremos un comentario de las pruebas que se disputarán, concretándonos a dar nuestros favoritos:

1a. carrera — Croix d'Or
2a. „ — Agri Dulce
3a. „ — Matachin
4a. „ — Rosedal
5a. „ — La Buena Moza
6a. „ — Mitchevo
7a. „ — Tita Ruffo
8a. „ — Whip

Hipódromo de Temperley

La reunión de mañana

Siempre que el tiempo lo permita, mañana se llevará a cabo en el hipódromo de Temperley, la acostumbrada reunión matinal, la que dará principio a las 9.30 a. m.

El programa confeccionado es muy interesante, lo que dará lugar a que se juegue con entusiasmo; siendo la quinta prueba que hace las veces de clásico, la de más interés y en donde medirán sus fuerzas Krondorf con Juzgado, Old Green, Chiste e Incendio II, que son los más serios competidores.

Por falta de espacio no haremos un comentario extenso de la reunión, limitándonos a dar nuestros favoritos. Ellos son:

1a. carrera — Escándalo
2a. „ — Mefisto
3a. „ — Monseñor II
4a. „ — Juzgado
5a. „ — Escobillón
6a. „ — Islandina
7a. „ — Garavaglia

EDICTOS JUDICIALES

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Crispín Navarro** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Abril 23 de 1919.—Enrique Aranda, secretario.
v. 30|5|19.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Silvestre Longuefosse**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Abril 25 de 1919.—Enrique A. Peña, secretario.
v. 5|6|19.

El señor juez en lo civil de la capital de la república doctor don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se llame y emplace, por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Francisco Astrella** ya sean herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Abril 23 de 1919.—Jorge González del Solar secretario.
v. 6|6|19.

El señor juez de 1a. instancio en lo civil de la capital de la república, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña MAXIMINA ACOSTA DE ESTRUCH, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, mayo 8 de 1919.—Dr. Luis García Fernández, secretario.
v. 17|6|19.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **Juana Almeri de Abelle** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, mayo 8 de 1919.—Osvaldo Rocha, secretario.
v. 21-6-19

Por disposición del señor juez de comercio de esta capital federal, doctor Tristán M. Avellaneda, se hace saber a los acreedores del concurso formado a don Benjamín Guthman, que la cuenta de administración del síndico, el haber del concurso y proyecto de distribución, se encuentran de manifiesto en la secretaría actuaria por ocho días perentorios a los efectos del art. 119 de la Ley de Quiebras, previniéndose que si dentro de dicho término no se hiciera oposición se procederá a su distribución. — Buenos Aires, mayo 29 de 1919. — Fernando Cermesoni, secretario.
v. 1|6|19.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la Capital Federal, doctor don César A. Campos, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento del doctor Abraham Garsoli, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaria del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, 2 de junio de 1919. — Julio E. Padilla, secretario.

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de Don ATILIO GRANELLA o ANTONIO ATILIO GRANELLA ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaria del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 11 de 1919. — H. Depietri, secretario.

FOOTBALL

UNA SEGUNDA DE HIERRO

La segunda de "El Porvenir" continua invita.

Es en verdad un conjunto completo y perfectamente tomogeneo por más que no son pocos los envenenados que dicen por ahí, que La Martona tiene mucho que ver en los chace del juego.

Don Enrique, sonrie entre tanto irónicamente y esta es la hora, en que anda seriamente preocupado en que no se le vaya para el año conviene ningun hombre, pués a firmar que como tiene asegurada la intermedia quiere afianzarse, también con el mismo equipo la primera.

LOS ANMITIADOS

Es realmente curiosa la situación especial en que han venido a quedar los anmistrados, colocados en la disjuntiva de no saber porque cuadro actuar, puesto que al concedersiles anitmsia, no se les acordó como debió haber sido un plazo limitado para que optaran por el club de sus preferencias.

Es de esperar que cuanto antes se solucione esta dificil situación de hecho, que les ha sido creada a quienes se ha querido beneficiar con la razón de la anhelada anmistia.

¿RENUNCIA DE UN CONSEJAL?

Con marcada insistencia viene anulando en nuestros círculos deportivos, el grave rumor de que pueda darse como un hecho, la renuncia de uno de los actuales miembros del Consejo Superior.

De producirse la renuncia, habian de sucederle otras á la misma, fundadas en identicas razones a las que asguirá el renunciante—caso de que la renuncia se lleve a cabo.

EL FIELD DE EUREKA

Realizamos ayer una detenida visita de inspección en el field de Eureka, retirándonos de él, gratamente impresionados.

El estado es inmejorable, al punto que podemos afirmar sin vacilaciones de ningun género que el amplio y comodo ground de las simpática institución que precide Lombardi es hoy por hoy uno de los mejores de la republica toda.

Tal es al menos la autorizada opinión de un especialista en la materia que nos acompañase accidentalmente durante la visita que efectuaramos ayer, especialmente invitados al efecto.

Bueno es consignar que el excelente estado del field, s cosa por entero, obra exclusiva de la constancia puesta en juego el respecto por el intendente de la institución Sr. Berardo, cuya perseverancia y contracción, bien debiere servir de estimulo a los seudos colegas de otros clubs.

LAMINA CONMEMORATIVA

Lujosa y artísticamente impresa, sobre papel blacé, acabamos de recibir un ejemplar de una lámina conmemorativa que va a ser puesta en venta y que está destinada a perpetuar la dolorosa tragedia que ocurriera días pasados en El Palomar.

Se trata de un trabajo esmerado que recomendamos especialmente a los deportistas.

LA EXCLUSION DE MAC CARTHY

No sin cierta sorpresa venimos observando que domingo tran domingo, la comisión encargada de designar referées, no otorga nombramiento alguno al popular Mac Carthy, indudablemente uno de nuestros mejores árbitros.

Y nos sorprende lo que dejamos dicho, con tanta más razón, por cuanto en el seno de la mencionada comisión referil, figura el conocido árbitro Germán Guassose, que a fuer de sincero, conoce las buenas condiciones del jhony tan injustamente olvidado por causas jue no alcanzamos a comprender pero que no trataremos en descubrir para ponerlas en evidencia con la ruda franqueza que nos es característica.

Que al chico Vaccarezza no se le dé tage actaoin shrdlu cmfwyp vbgkqjjj partido pasa...pero que de pontage a Mac Cartly por un Lorenzo cualquiera...vamos hombre no hay dere- partido pasa··pero que se de pon- cho.

Las "Bellezas" del viaje al Brasil

NICE-HOTEL
HERDY-ALVES & CARDOSO
Avenida Mem de Sá, 107 e 109
RIO DE JANEIRO

Rio de Janeiro, ... de ... de 19...

Creíamos que el viaje al Brasil coincidiría con una gira de esas que hacen época y solo nos hemos encontrado con un viaje horrible, solos y arrumbados en un hotel de ínfima categoría. Declaramos sinceramente que si hubiéramos estado en antecedentes de las condiciones en que se realizó este, ... habríamos dejado nuestros puestos a otros footballers con más espíritu de sacrificio

Juan Perinetti — Carlos Isola — Pedro Martínez — Roberto Sandi — Alfredo Martínez — José Clarke — Antonio Cortell

¿QUE DICEN LOS FARAONES?

LA ESCUADRA DE M. BURTON

El decano de nuestros deportistas M. Burton, anda loco de contento.

La entusiasta escuadra continúa invicta. Los blanquiverdes colores, que distinguen al Banfield, no saben aún lo que es el polvo de la derrota y llevan miras de continuar en ese tren por largo espacio de tiempo.

Bien es cierto que poseen un cuadro de primer orden, entusiasta más que nada y en el que no obstante la absoluta carencia de "cracks" de "papier maché", pueden observarse buenas jugadas que justifican ampliamente la serie ininterrumpida, de triunfos que les vaticina las probabilidades de éxito en la zona Sud, en la que seguramente resultarían campeones, salvo el caso nada dificil de que se le aparezca en la sección, la viuda.

JULIO, DE BENEFICIO

Julio Olivari, el popular conserje asociacionista va a ser objeto de una sincera demostración de simpatía que a la par que pondrá en evidencia los múltiples afectos con que cuenta, le proporcionará una ponchada de pesos que bien se la merece, dadas las circunstancias especiales porque se atraviesa.

Una entusiasta muchachada, ha organizado para el 28 del corriente en el salón teatro "La Perla de Avellaneda", una velada dramática, danzante, en honor y a beneficio de Julio como popularmente le llamamos todos.

El éxito del festival está de antemano completamente asegurado. Se han colocado un buen número de localidades y se ha dado comienzo a los ensayos de las obras que habrán de ponerse en escena, entre las que figura el precioso drama en 3 actos "M'hijo el dotor" que habrá de ofrecernos la particularidad de verse interpretada por primera vez, por un conjunto artístico formado en su totalidad por referées asociacionistas amantes al arte.

La fiesta ha sido dedicada a todos los clubs de football que esperamos sabrán responder a la dedicatoria.

EL QUE TRIUNFO EN EL BRASIL

Barbera, elegantemente ataviado, fué el tenor de las familias cariocas. "Ese Don Juan"... Barbera.

En breve: "El Brasil que yo he visto" por Mister Bull.